

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КИЖИНГИНСКИЙ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

671450, Республика Бурятия, Кижингинский район, село Кижинга, ул. Советская, 163.
тел./факс 8(30141)32-2-37 .mail: cdtlenina7@yandex.ru

Принято на общем собрании
Протокол № 1 от 10.02.2025 г.



УДО «Кижингинский ЦДТ»
Ж.Л.
10 февраля 2025 г.

**ИНСТРУКЦИЯ № 9
ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

I. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

1.1. К работе в качестве педагога дополнительного образования (далее – Учреждение) могут быть допущены лица, имеющие специальное педагогическое и другое образование, подтвержденное до- кументом установленной формы (дипломом).

1.2. При поступлении на работу в Учреждение работник должен пройти предварительный медицинский осмотр (за свой счет), при последующей работе медосмотр проводится 1 раз в год (за счет Учреждения).

1.3. С педагогом, концертмейстером должны быть проведены инструктажи по охране труда: вводный (при поступлении на работу), первичный на рабочем месте, повторный (не реже одного раза в 6 месяцев).

1.4. В случае необходимости (разовое выполнение заданий, не связанных с основной работой) - целевой инструктаж, а при изменении условий труда и нормативных правовых актов по охране труда, а также при несчастном случае - внеплановый инструктаж.

1.5. Перед допуском к самостоятельной работе педагог, концертмейстер должен быть проинструктирован:

1) по пожарной безопасности, в объеме инструкции по пожарной безопасности в образовательном Учреждении. Педагог, концертмейстер должен знать порядок содержания всей территории Учреждения, зданий и отдельных помещений (в т.ч. эвакуационных путей), мероприятия по пожарной безопасности при проведении образовательного процесса, массовых мероприятий и т. п. Не реже одного раза в полугодие должны проводиться практические тренировки по эвакуации людей из помещений при пожаре;

2) по оказанию первой помощи в объеме инструкции по первой доврачебной помощи пострадавшим при несчастных случаях. Педагог, концертмейстер должен иметь практические навыки оказания первой доврачебной помощи, знать местонахождение аптечки с медикаментами и перевязочным материалом. Аптечка должна находиться в местах, недоступных для учащихся.

1.6. Педагог, концертмейстер должен соблюдать установленный в образовательном Учреждении режим труда и отдыха и требовать его соблюдения от учащихся.

1.7. Педагог, концертмейстер должен исключить нахождение в помещении для занятий любых предметов и растений (ядовитые, колючие), которые могут отрицательно сказаться на здоровье учащихся.

1.8. При выполнении обязанностей на педагога, концертмейстера действуют следующие опасные и вредные факторы:

- 1) психофизиологическое напряжение;
- 2) высокая концентрация внимания;

- 3) электроопасность;
- 4) пожароопасность;
- 5) нарушение нормальных микроклиматических условий в учебном помещении;
- 6) длительные статические нагрузки.

1.9. Педагог, концертмейстер должен оперативно извещать директора Учреждения обо всех недостатках в обеспечении учебного процесса, влияющих отрицательно на здоровье учащихся, а также повышающих вероятность аварийной ситуации в образовательном Учреждении.

1.10. Педагог, концертмейстер может вносить предложения по улучшению и оздоровлению условий проведения образовательного процесса для включения их в соглашение по охране труда.

1.11. Педагог, концертмейстер должен немедленно сообщать директору Учреждения о каждом несчастном случае с учащимися и сотрудниками. При несчастных случаях первоочередные действия педагога, концертмейстера должны быть направлены на оказание помощи пострадавшим и обеспечение безопасности учащихся.

1.12. Педагог, концертмейстер несет персональную ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время образовательного процесса.

1.13. Знание и выполнение требований инструкции является должностной обязанностью педагога, концертмейстера, а их несоблюдение - нарушением трудовой дисциплины, что влечет за собой виды ответственности, установленные законодательством РФ (дисциплинарная, материальная, уголовная).

II. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

2.1. Перед началом занятий в учебном помещении педагог, концертмейстер должен проверить, как организованы рабочие места для учащихся, а именно: соответствие нормам по охране труда, правилам техники безопасности и производственной санитарии.

2.2. Педагог, концертмейстер должен проверить расстановку мебели в кабинете и ее укомплектованность с точки зрения своей безопасности и безопасности учащихся при проведении образовательного процесса.

2.3. Перед допуском учащихся в помещение для занятий педагог, концертмейстер должен внешним осмотром проверить корпуса и крышки электрических выключателей и розеток на отсутствие сколов и трещин, а также оголенных контактов проводов.

2.4. При необходимости использования оборудования, инструментов, приспособлений индивидуального пользования педагог, концертмейстер должен проверить их исправность, наличие защитных средств, отсутствие травмоопасных признаков.

2.5. Перед началом занятий по новому курсу, а также в начале нового учебного года педагог, концертмейстер должен провести с учащимися инструктаж по охране труда при проведении занятий. При проведении любых занятий педагог, концертмейстер должен активно пропагандировать правильное отношение к вопросам безопасности жизнедеятельности (правила дорожного движения, поведения в быту, в общественных местах и т. п.) и охраны труда.

2.6. Педагог, концертмейстер должен ознакомить учащихся с правилами эксплуатации используемого в учебном процессе оборудования, инструментов, приспособлений, обращая особое внимание на охрану труда.

2.7. При любых нарушениях по охране труда в помещении для занятий педагог, концертмейстер не должен приступать к работе с учащимися до устранения выявленных недостатков, угрожающих жизни и здоровью учащихся.

2.8. Педагог, концертмейстер должен оперативно поставить в известность директора Учреждения о причинах отмены занятий в кабинете.

III. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Педагог, концертмейстер должен контролировать обстановку во время занятий и обеспечить безопасное проведение образовательного процесса.

3.2. Запрещается проведение занятий, выполнение общественно-полезных работ (мытьё, уборка) в помещениях, не принятых в эксплуатацию в установленном порядке.

3.3. Во время занятий в помещении (кабинете) должна выполняться только та работа, которая предусмотрена расписанием и планом занятий.

3.4. Все виды дополнительных занятий могут проводиться только с ведома директора или соответствующего должностного лица образовательного Учреждения.

3.5. Педагогу, концертмейстеру запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте учащегося или в помещении во время занятий. Ремонт должен выполнять специально подготовленный персонал Учреждения.

3.6. При проведении занятий, во время которых возможно общее или местное загрязнение кожи учащегося, педагог, концертмейстер должен особенно тщательно соблюдать гигиену труда.

3.7. Если педагог, концертмейстер или учащийся во время занятий внезапно почувствовал себя нездоровым, педагогом, концертмейстером должны быть приняты экстренные меры:

1) при нарушении здоровья учащегося (головокружение, обморок, кровотечение из носа и др.) педагог, концертмейстер должен оказать ему необходимую первую доврачебную помощь, вызвать медработника, или проводить заболевшего в медпункт образовательного учреждения (лечебное учреждение);

2) при внезапном ухудшении здоровья педагога, поставить в известность через одного из учащегося директора Учреждения (или его представителя) о случившемся. Дальнейшие действия представителя администрации сводятся к оказанию помощи заболевшему педагогу, и руководству группой учащихся в течение времени занятий.

3.8. Педагог, концертмейстер должен применять меры дисциплинарного воздействия на учащихся, которые сознательно нарушают правила безопасного поведения во время занятий.

3.9. Педагог, концертмейстер должен доводить до сведения директора Учреждения обо всех недостатках в обеспечении охраны труда педагогов и учащихся, снижающих жизнедеятельность и работоспособность организма человека (заниженность освещенности, несоответствие пускорегулирующей аппаратуры люминесцентных ламп, травмоопасность и др.).

IV. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. При любых признаках предаварийной ситуации (запах жженой изоляции, дым, крики учащихся, запах газа и др.) педагог, концертмейстер должен оценить возникшую обстановку.

4.2. Педагог, концертмейстер в предаварийной ситуации должен обеспечить безопасность учащихся и оказание им необходимой помощи. Педагог, концертмейстер должен проверить наличие учащихся по списку в месте сбора, если пришлось покинуть помещение для занятий.

4.3. О предаварийной ситуации (аварийной ситуации) обязательно поставить в известность директора Учреждения или представителя администрации.

4.4. В условиях развивающейся аварийной ситуации педагог, концертмейстер должен правильным поведением исключить возникновение паники среди учащихся и сотрудников.

4.5. Действовать в аварийной ситуации нужно по указаниям директора Учреждения (или его представителя) с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

4.6. Эвакуировать учащихся из здания следует быстро, но без паники и суеты, не допускать встречных и пересекающихся потоков людей.

4.7. Покидая помещение, отключить все электроприборы и оборудование, выключить свет, плотно закрыть двери, окна, форточки.

4.8. Действия педагога, концертмейстера при пожаре должны соответствовать инструкции по пожарной безопасности в образовательном учреждении.

4.9. Педагог, концертмейстер должен уметь оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим в аварийной ситуации. Приемы и способы оказания первой доврачебной помощи должны соответствовать изложенным в инструкции по первой доврачебной помощи, утвержденной директором Учреждения.

V. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

5.1. По окончании занятий внимательно осмотреть помещение.

5.2. Привести в порядок рабочее место. Убрать журнал, наглядные пособия и др. материалы в установленное место.

5.3. Обратить внимание на электрооборудование и электропроводку в помещении (наличие травмоопасных факторов). Закрыть окна, форточки, выключить свет.

5.4. Если при проведении занятий в течение дня педагог, концертмейстер заметил какие-либо нарушения по охране труда, обязательно сообщить о них директору Учреждения или представителю администрации.

5.5. В санитарной комнате вымыть руки с использованием нейтральных моющих средств.