

РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КИЖИНГИНСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
от «13» сентября г., 2022
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МУДО КЦДТ»
С.Б.Тарнуева
«13» сентября 2022.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»**

Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Цыдыпова Соёлма Карамтиновна,
педагог дополнительного образования

Кижинга, 2022 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Программа декоративно – прикладного творчества «*Сувенир*» относится к художественно-эстетической направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной.

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28.
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МУ ДО Кижингинский Центр детского творчества (приказ муниципального учреждения дополнительного образования № 1/1- О/Д от 25.01.2019 г.)

Актуальность:

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Обучение включает в себя следующие основные предметы

(разделы):

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в её расширении за счёт введения блоков: модульное оригами и квиллинг. Также в программу включен региональный компонент «Кижинга» – моя малая Родина». Таким образом, образовательная программа «Сувенир» включает в себя изучение трёх различных видов декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами*.

1. **« Солёное тесто».** Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания.

Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому ребёнку, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

2. **«Волшебный квиллинг».** Это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

3. **«Модульное оригами».** Это увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

Вид программы:

Программа является модифицированной, при разработке использована авторская программа Киселёвой Анастасии Александровны «Когда творим мы чудеса».

Направленность программы: Художественная

Адресат программы: Набор детей в возрасте 7 – 16 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу учреждения 10 - 15 человек.

Срок и объем освоения программы:

Содержание программы «Сувенир» предусматривает 2-годичное обучение и ориентировано на детей 7-16 лет.

- «Стартовый уровень» - 1 год , 144 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 2 год , 216 педагогических часов;

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные, разновозрастные, индивидуальное обучение.

Режим занятий:

| Предмет | Стартовый уровень | Базовый уровень |
|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| Кружок «Сувенир» | 4 часа в неделю; 144 часа в год. | 6 часов в неделю; 216 часов в год. |

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, квиллинга, модульного оригами.

Задачи программы:

I. Образовательные задачи:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
- Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, модульного оригами.

- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.

- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

II. Воспитательные задачи:

- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

III. Развивающие задачи:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Ожидаемые результаты:

| | Стартовый уровень | Базовый уровень |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать | Правила по технике безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства материала для работы, название и назначение инструментов, основные способы и приёмы лепки, базовые формы оригами и квиллинга. | расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения. |
| Уметь | Гармонично сочетать цвета при оформлении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать изделия по форме и назначению, правильно пользоваться инструментами, составлять рабочие рисунки, самостоятельно изготавливать сувениры, плоские и объёмные на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы, сборку и декорирование | научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из соленого теста, квиллинга, модульного оригами; научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов; |
| Владеть | овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно-прикладного искусства: солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами. Овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание. | Научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях. |

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом её практическую реализацию. В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
 - познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
 - овладеют основными приёмами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
 - овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно-прикладного искусства: солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами.
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из соленого теста, квиллинга, модульного оригами;
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликации, объемное конструирование).
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве.

1.3. Содержание программы
«Сувенир»
Стартовый уровень (1 год обучения)
Учебный план

| № п.п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | формы контроля/ аттестации |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------|-------------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Входная диагностика |
| 2. | Солёное тесто. | 1 | 31 | 32 | текущая диагностика |
| 3. | Квиллинг. | 1 | 29 | 30 | промежуточная диагностика |
| 4. | Модульное оригами. | 1 | 49 | 50 | текущий контроль |
| 5. | Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях. | - | 10 | 10 | текущий контроль |
| 6. | Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства. | - | 6 | 6 | текущий контроль |
| 7. | Кижинга» – моя малая родина | 2 | 3 | 5 | текущий контроль |
| 8. | Выполнение итоговых работ. | | 7 | 7 | текущий контроль |
| 9. | Итоговое занятие. | - | 2 | 2 | Итоговая диагностика |
| | Всего: | 6 | 138 | 144 | |

Учебно-тематический план.
Сувенир»

Базовый уровень (2 год обучения)

| № п.п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | | формы контроля/ аттестации |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|------------|----------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | Входная диагностика |
| 2. | Солёное тесто. | 1 | 48 | 49 | текущая диагностика |
| 3. | Квиллинг. | 1 | 58 | 59 | промежуточная диагностика |
| 4. | Модульное оригами. | 1 | 75 | 76 | текущий контроль |
| 5. | Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях. | - | 10 | 10 | текущий контроль |
| 6. | Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства. | - | 6 | 6 | текущий контроль |
| 7. | Выполнение итоговых работ по выбору. | - | 12 | 12 | текущий контроль |
| 8. | Итоговое занятие. | - | 2 | 2 | Итоговая диагностика |
| | Всего: | 4 | 212 | 216 | |

Содержание программы.

1 год обучения (144 ч.)

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.

- История лепки из солёного теста, виды ДПИ.

- Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем.
- Организационные вопросы.
- Знакомство с группой, программой обучения на текущий год и расписанием.

2. Солёное тесто.

Теория:

- Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.
- Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резаки).
- Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста.
- Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).
- Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака).
- Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности.
- Основы цветоведения.
- Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

Практическая часть.

- Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.
- Выполнение полуобъемных композиций (собака, пчёлка, сова, зайчик, медведь и др.)
- Изготовление декоративных панно с наклепными узорами (панно с цветами, корзинка с фруктами)
- Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.

3. Квиллинг.

Теория:

- История возникновения техники квиллинга.
- Разнообразие бумаги, ее виды.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.
- Познакомить с основным понятием “композиция”.

Практическая часть:

- Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос.

- Изготовление бахромчатых цветов.
- Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка,
- Изготовление панно “Цветочная композиция”

1. Модульное оригами.

Теория:

- История развития техники модульного оригами.
- Какую бумагу лучше использовать.
- Правила пользования с материалами и инструментами.
- Правила техники безопасности.
- Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными

приёмами складывания.

Практическая часть:

- Базовая форма оригами «треугольник».
- Техника изготовления изделий.
- Изготовление декоративных рамок из модулей. Ваза из модулей, цветы и

т.п.

- Композиции: «Пчела», «Заяц», «Лебедь», «Цветущий кактус», «Дед Мороз», «Снеговик». Новогодние снежинки. Композиции: «Котенок», «Сова», «Лиса», «Лесовичек», «Казак и казачка», «Букет цветов».

5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.

Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.

6. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства

Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и республиканского значения, экскурсии в музеи, выставочные залы, встреча с мастерами Кижингинского района.

7.» Кижинга» - моя малая родина.

Понятие «малая родина». Местоположение села «Кижинга». Происхождение названия. Страницы истории.. Достопримечательности села. Памятники природы. Наши земляки – знаменитые люди. Практика. Экскурсии по населённому пункту.

Наши традиции.

Традиционные праздники «Кижингинского» района - «Сагаалган», «Сурхарбан» и «Обоо». Беседа о народных мастерах нашего района. Знакомство с их работами. Практика. Встреча с мастерами народного творчества. Мастер классы.

Мы помним твой подвиг солдат.

Наше село в годы Великой отечественной войны. Участники ВОВ, их подвиги. Беседа, просмотр альбомов, видеофильма. Посещение зала боевой славы в краеведческом музее.

Изготовление сувениров к традиционным мероприятиям села.

8. Выполнение итоговых работ по выбору.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в творческом отчёте коллективов.

2 год обучения (216 ч.)

1. Вводное занятие.

- Учебная программа и режим работы.
- Обзор итогов 1-го года обучения.
- Задачи на новый учебный год.
- Организационные вопросы.
- Правила безопасности.

2. Солёное тесто.

Теория:

- Композиция. Основы композиции, ее виды (симметричная, асимметричная композиции, однофигурные и многофигурные композиции).
- Обучение составлению композиций. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски. Виды сюжетов.

Практическая часть:

- Изготовление простой полуобъёмной композиции. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет выполняться работа. Подбор дополнительных материалов. Основы стилизации. Навыки составления эскиза и выполнения работ по методу проекта. Варианты стилизации форм: бутылки, банки, коробки. Изготовление изделия на основе стилизации определенных предметов. Изготовление серий работ на тему «Народные сказки». Технология изготовления маски из соленого теста. Изготовление рамки, используя в работе изученные приемы и виды декорирования. Изготовление итоговой работы с использованием изученных за два года обучения приемов, знаний и умений, учитывая применение изделия и его назначение.

3. Квиллинг.

Теория:

- Повторение основных базовых форм.

Практическая часть:

- Создание фигурок животных, птиц, используя данные приемы.
- Изготовление панно «Золотые пчелки», «Панно», «Ваза для фруктов».
- Выполнение открыток.
- Выполнение изделий-сувениров.

4. Модульное оригами.

Теория:

- Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.
- Изучение принципа построения схем.

Практическая часть:

- Сложные базовые формы «Птица», «Рыба» «Лягушка».
- Создание объемных композиций. «Королевский павлин», «Розовый павлин», «Радужный павлин», «Жар-птица», «Яйцо на подставке».
- Изготовление изделий-сувениров.

5. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, мастер-классах, благотворительных акциях.

Подготовка работ к выставкам, конкурсам различного уровня. Подготовка работ к внеплановым выставкам и конкурсам.

6. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства.

Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства районного и республиканского значения, экскурсии в музеи, выставочные залы, встреча с мастерами Кижингинского района. Участие в районных мастер-классах.

7. Выполнение итоговых работ по выбору.

Изготовление и защита итоговой работы по выбору.

8. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в творческом отчёте коллектива.

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1.

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Количество учебных недель | 36 |
| Количество учебных часов | 1 год обучения-144часа; 2 год обучения-216часов: |
| Продолжительность каникул | с 01.06 по 31.08 |
| Даты начала и окончания учебного года | с 01.09 по 31.05 |
| Сроки входной диагностики | сентябрь |
| Сроки промежуточной диагностики | январь |
| Сроки итогового мониторинга | май |

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

| Аспекты | Характеристика (заполнить) |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Материально-техническое обеспечение | 1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания. 2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы. 3. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, термоклей, мука, соль, зубочистки, бумага и т.п. |
| Информационное обеспечение | 1. ТСО: компьютер, экран, проектор. |
| Кадровое обеспечение | Педагог дополнительного образования, образование высшее, категория высшая. |

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка
- Фестиваль

2.4. Оценочные материалы

| Показатели качества реализации ДООП | Методики |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уровень развития творческого потенциала учащихся | Методика «Креативность личности» Д. Джонсона |
| Уровень развития социального опыта учащихся | Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева) |
| Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся | «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких |
| Уровень теоретической подготовки учащихся | Проверочные задания по карточкам |

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Проектный
- Инновационные методы и формы

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Акция
- Выставка
- Галерея
- Защита проекта
- Игра
- Презентация
- Мастер-класс
- Олимпиада
- Семинар
- Ярмарка

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дистанционного обучения

- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.6. Список литературы

1. Шорохов Е.В. Основы композиции. – М.20081. Быстрицкая А. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 2002.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”,
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2002.

Литература для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким,2005.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2003.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
10. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
11. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.

Электронные образовательные ресурсы

20 ссылка сайта шедевры рукоделия — Яндекс: нашлось 10 млн результатов (yandex.ru) редких и необычных видов рукоделия | Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)

Идеи и вдохновение: статьи о рукоделии и творчестве | Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)

<https://www.livemaster.ru/topic/3293078-article-20-redkih-i-neobychnyh-vidov-rukodeliya>

<https://yandex.ru/turbo/svoimi-rukami-da.ru/s/top-200-luchshih-sajtov-po-rukodeliyu-sohranyajte-sebe-obyazatelno-kogda-nibud-prigoditsya/?sign=0f73b7ebe1ad868da1e2b3675264cba4987fe1ee99ee2dca8dc3c911935c421a%3A1618383942>

Цветы из бумаги своими руками - 12 мастер-классов. Творите с душой! (diypedia.club)

<https://www.livemaster.ru/topic/3228996-article-kak-sdelat-tsvety-iz-bumagi-16-master-klassov-po-sozdaniyu-neuvyadayuschej-krasoty-svoimi-rukami>

- a. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- b. <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
- c. <http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
- d. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Диагностика результатов образовательной деятельности. Срез творческих и эстетических знаний и умений.

| Фамилия, имя обучающегося | Организация рабочего места | Умение пользоваться инструментами и приспособлениями | Знание базовых форм и условных обозначений | Владение разнообразными приемами Овладение основными навыками работы | Умение пользоваться чертежами и схемами | Проявление творчества и фантазии в создании работ | Стремление к совершенству и законченности в работе | Система оценок: «3»- уровень низкий, «4»- уровень средний, «5»- уровень высокий |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | | |

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

| Проявление творческих способностей | |
|---------------------------------------------------------------|--|
| 1. Участие в проведении праздников, концертов | |
| 2. Участие в конкурсах | |
| 3. Работа по образцу. | |
| 4. Работа с внесением изменений. | |
| 5. Работа над своим вариантом. | |
| 6. Конструирование. | |
| 7. Владение техникой. | |
| 8. Придумывание композиций. | |
| 9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. | |

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

ПО УРОВНЯМ

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 1б, 2б.

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

| Уровни показатели | год обучения | | |
|--------------------------------------------------------------|--------------|---|---|
| | Н | С | В |
| 1.Участие в проведении праздников, концертов. | | | |
| 2. Участие в конкурсах. | | | |
| 3.Работа по образцу; | | | |
| 4.Работа с внесением изменений; | | | |
| 5.Работа над своим вариантом. | | | |
| 6.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию; | | | |
| 7.Владение техникой. | | | |
| 8. Придумывание композиций. | | | |
| 9.Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию. | | | |
| Средний процент | | | |

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

учета результатов интеллектуальных умений

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого результата)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею или умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

| № п/п | Сроки диагностики Показатели | 1-й год обучения | 2-й год обучения |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| 1. | Сосредоточенно работать над учебным материалом более или менее интересным | | |
| 2. | Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха | | |
| 3. | Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии | | |
| 4. | Выполнять индивидуальные задания на занятии | | |
| 5. | Выполнять задания вне занятий, т.е. дома. | | |
| 6. | Организовывать работу других на занятии | | |
| 7. | Помогать другим обучающимся по заданию педагога. | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389007

Владелец ТАРНУЕВА СОЕЛМА БАТУЕВНА

Действителен с 08.04.2024 по 08.04.2025