**** 

**ПОЛОЖЕНИЕ О ДИСТАНЦИОННОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ И ИЗО и**

 **ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,**

**посвященная САГААЛГАНУ**

 (в 2021-2022 учебном году)

* 1. Дистанционная межрегиональная выставка-конкурс творческих работ, посвященной **Сагаалгану** проводится среди учащихся школ, центров дополнительного образования детей, студентов колледжей, вузов и учителей технологии, ИЗО и педагогов дополнительного образования (далее – Конкурс).
	2. Основными **целью** и **задачами** Конкурса являются:

- Развитие творческой деятельности и интеллектуальных способностей;

- Развитие роста профессионального мастерства участников конкурса;

- Распространение опыта работы;

- Повышение стремления к достижению высоких результатов в деятельности, в том числе преподавательской;

- Выявление лучших и оригинальных личностей;

- Повышение профессионального мастерства и квалификации участников.

* 1. **Организаторами** Конкурса являются ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова», секция учителей технологии и черчения РОО «Ассоциация педагогов исследователей» Педагогического института БГУ, Ключевой центр дополнительного образования детей «Дом научной коллаборации имени М.П. Хабаева».

***2. Общие положения***

2.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи проведения Конкурса, а также порядок ее проведения и финансирования.

2.2. **Участниками** Конкурса являются учащиеся школ, центров дополнительного образования детей, студенты колледжей, вузов, учителя технологии и ИЗО общеобразовательных учреждений республики Бурятия, педагоги дополнительного образования. ***От руководителя не более 5 работ обучающихся. Руководители участников, так же могут принять участие в Выставке-конкурсе и представить по одной своей работе***.

 2.3. Для осуществления организации и проведения Конкурса создается **оргкомитет** в составе:

* *Дагбаева Н.Ж.,* д.п.н., профессор, директор ПИ БГУ, - *председатель оргкомитета*;
* *Бабиков В.А.,* к.п.н., доценткафедры ТОПО ПИ БГУ*,* председатель ассоциации РОО АПИ – *заместитель председателя оргкомитета;*
* *Дульчаева И.Л*., к.п.н., доцент, зав.кафедрой технологического образования и профессионального обучения (ТОПО) ПИ БГУ, педагог дополнительного образования КЦ ДОД «Дом научной коллаборации имени М.П. Хабаева» - *председатель жюри*;
* *Корытов Г.А*., к.п.н., доцент, методист кафедры ТОПО ПИ БГУ;
* *Жалнина О.Л.,* старший преподаватель кафедры ТОПО ПИ БГУ, педагог дополнительного образования КЦ ДОД «Дом научной коллаборации имени М.П. Хабаева»;
* *Халтуева А.М.,* старший преподаватель кафедры ТОПО ПИ БГУ, педагог дополнительного образования КЦ ДОД «Дом научной коллаборации имени М.П. Хабаева»;
* *Мулонов П.Ф.,* старший преподаватель кафедры ТОПО ПИ БГУ;
* *Шадаров Б.Г*., доцент кафедры ТОПО ПИ БГУ, педагог дополнительного образования КЦ ДОД «Дом научной коллаборации имени М.П. Хабаева»;
* *Кадышева А.О.,* специалист кафедры ТОПО ПИ БГУ.

2.4. Оргкомитет Конкурса: определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса; формирует методическую комиссию для обеспечения необходимого научно-методического уровня проведения Конкурса; осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса; готовит предложения по награждению победителей; осуществляет информационное сопровождение Конкурса; анализирует и обобщает итоги Конкурса.

***3. Порядок проведения Конкурса, основное содержание.***

 3.1. **Сроки проведения** дистанционного межрегионального Конкурса творческих работ – **14 *февраля 2022 г.***

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы | Сроки |
| 1. Рассылка приглашения к участию, знакомство с положением выставки-конкурса | С 8 по 14 января 2022 года |
| 2. Приём заявок и фотографий работ на дистанционную Выставку-конкурс | **до 14 февраля 2022 года** |
| 3. Работа жюри | С 15 февраля по 18 февраля  |
| 4. Результаты дистанционной выставки конкурса на странице в VK кафедры технологического образования и профессионального обучения ПИ БГУ <https://vk.com/public184185491>  | 21 февраля |
| 5. Рассылка сертификатов в ПДФ | С 21 февраля по 23 февраля |

3.2. **Место проведения** – дистанционно. Адрес оргкомитета Конкурса – ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова», Педагогический институт, кафедра технологического образования и профессионального обучения, 4 корпус, ул. Пушкина, 25.

***4. Регистрация участников.*** Для участия в дистанционной Выставке-конкурсе необходимо **до 14 февраля 2022 года** оплатив оргвзнос пройти регистрацию, заполнив Google форму. В которой необходимо указать данные об авторе работы, его руководителе, прикрепить фотографии самой работы (можно с двух ракурсов), сделать её кратное описание и дать согласие на дальнейшую обработку персональных данных. Фотографии конкурсной работы должны быть сохранены в формате: **png** или **jpg**. Максимальный размер файла 10МБ. Конкурсная работа должна быть **творческой** и **самостоятельной**.

**Ссылка на форму для регистрации:** [**https://forms.gle/jKTRgZ9aZ9D1yAiN7**](https://forms.gle/jKTRgZ9aZ9D1yAiN7)

Регистрацию вы можете пройти только **войдя в аккаунт Google!** Для каждой работы регистрационная форма заполняется отдельно. Можно с одного аккаунта Google зарегистрировать несколько участников конкурса. Если у вас нет аккаунта Google, создайте его, пройдя регистрацию на сайте <https://www.google.ru/> .

Другие вид регистрации на выставку-конкурс, не соответствующий установленной форме или поданные позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

По дополнительным вопросам обращаться по телефонам:

89516329345, Дульчаева Ирина Львовна;

89834309342, Жалнина Ольга Леонидовна.

***5.******Основные направления конкурса***: Творческая работа должна (обязательно!) отражать тему конкурса – Сагаалган, и соответствовать одной из номинаций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аппликация | Бисероплетение | Бумагопластика |
| Витраж | Выжигание | Выпиливание |
| Вышивка | Вышивка бисером | Вышивка крестиком |
| Вышивка лентами | Вязание | Вязанная игрушка |
| Войлоковаляние | Графика | Декупаж |
| Живопись | Игрушка | Изделие из бересты, лыка |
| Изделия из джута | Иллюстрация | Картины из шерсти |
| Кинусайга | Квиллинг | Керамика |
| Ковроткачество | Компьютерная графика | Кукла |
| Лепка | Лозоплетение | Лоскутная аппликация |
| Макетирование | Макраме | Мозаика |
| Натюрморт | Оригами | Оригинальная живопись |
| Открытка | Панно | Пейзаж |
| Пластилинография | Полигональное моделирование | Портрет |
| Резьба по дереву | Робототехника | Роспись по ткани |
| Роспись по дереву | Скульптура | Смешанная техника |
| Сувениры | Судомоделирование | Текстильный дизайн |
| Тестопластика | Техническое моделирование | Точение |
| Художественная обработка металла | Шитьё |  |

***6. Возрастные категории:***

* Категория «Младшая»: до 9 лет
* Категория «Средняя»: от 10 до 13 лет
* Категория «Старшая»: от 14 до 20 лет
* Категория «Юниор»: от 18 лет.
* Категория «Педагоги»: возраст не регламентируется.

***7. Требования к конкурсной работе***

* работа может быть создана одним автором или в соавторстве;
* должна быть выполнена по авторскому замыслу. Не принимаются работы, выполненные по готовым схемам, выкройкам, рисункам, по фабричным и другим тиражированным образцам;
* должна быть эстетично оформлена.

***8. Финансирование.*** Организационный взнос за участие в выставке-конкурсе составляет 100 рублей за одну работу. Работа оплачивается направляющей стороной или самими участниками по номеру телефона 89834309342 (получатель - Ольга Леонидовна Ж). Оплату необходимо произвести перед регистрацией, так как в ***регистрационной форме необходимо указать дату, время и отправителя платежа***. Если вы планируете отправить на конкурс несколько работ, то перечисление можно осуществить одним платежом.

***9. Формы награждения***: По итогам конкурса определяются по 3 призера в каждой номинации, которые награждаются дипломами Ассоциации педагогов-исследователей Педагогического института Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова, всем участникам выдаются сертификаты.

***10. Авторские права.*** Организатор оставляет за собой право публикации работ на различных ресурсах организатора (сайт, социальные сети, и т.д.).