Приложение 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Даты проведения отборочных этапов на региональном уровне:** | **01-10** | Приём заявок на все этапы конкурсов по google-формам. |
| **11-20** | Экспертиза конкурсных работ. |
| **21-30 (28)** | Свод протоколов. Подведение итогов. Подготовка и отправка документов на следующий этап. |
| № | **Направления творчества и номинации** | **Муниципальный этап** | **Региональный этап** | **Оценивание конкурсных работ** по 10-бал. шкале: низкий от 1-4 б., средний от 5-7 б., высокий от 8 б. |
| **1.** | **Вокально-инструментальное** | **Ноябрь** | **Декабрь**google-форма:[**https://forms.gle/byTwvki4VhHkKhHK6**](https://forms.gle/byTwvki4VhHkKhHK6) | **Критерии оценивания:**1. Художественный и технический уровень исполнительского мастерства;
2. Идейное содержание;
3. Оригинальность решения в исполнении;
4. Художественное оформление (костюмы).
 |
| 1.1. | *Хоровое пение* (академический, эстрадный вокал, народное пение: ансамблевое или хоровое исполнение) |
| 1.2. | *Инструментальные номера* (оркестры, ансамбли, индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах). |
| **2.** | **Декоративно-прикладное** | **Декабрь** | **Январь**google-форма:[**https://forms.gle/4gLCLZQBNZ3Y63LS8**](https://forms.gle/4gLCLZQBNZ3Y63LS8) | **Критерии оценивания:**1. Художественная целостность работы;
2. Качество исполнения, креативность;
3. Индивидуальность, мастерство автора
4. Использование народных традиций;
5. Экологичность изделий;
6. Эстетический вид изделия.
 |
| 2.1. | *Роспись* (по ткани, дереву, стеклу, других материалов). |
| 2.2. | *Художественная обработка изделия* (резьба, теснение, выжигание, вышивка, валяние-фелтинг). |
| 2.3. | *Плетение* (лозоплетение, вязание, ковроткачество, нетканый гобелен). |
| 2.4. | *Керамика, скульптура* (плоскостные и объёмные изделия). |
| **3.** | **Изобразительное** | **Январь** | **Февраль**google-форма:[**https://forms.gle/odAeFb2YoQRdEGm4A**](https://forms.gle/odAeFb2YoQRdEGm4A) | **Критерии оценивания:**1. Художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
2. Творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
3. охранение и использование народных традиций в представленных работах;
4. Соответствие работы возрасту автора.
 |
| 3.1. | *Станковая композиция* (академическая манера: рисунок, живопись, композиция) |
| 3.2. | *Декоративная композиция* (применение различных художественных материалов, стилей) |
| 3.3. | *Компьютерная графика, дизайн* (при помощи компьютерных технологий и программ) |
| 3.4. | *Архитектоника объёмных скульптур* (пространственная композиция, созданная из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция) |
| 3.5. | *Театр моды* (текстильный дизайн, дизайн костюма авторских моделей, аксессуаров) | 1. Целостность представленной постановки;
2. Соответствие коллекции выбранной теме и возрасту детей.
 |
| **4.** | **Фото**(художественные фотографии любого жанра) |  | [**https://forms.gle/odAeFb2YoQRdEGm4A**](https://forms.gle/odAeFb2YoQRdEGm4A) | **Критерии оценивания:**1. Художественный вкус;
2. Экспозиционное, цветовое и световое решение;
3. Эстетический вид;
4. Соответствие работы возрасту автора.
 |
| **5.** | **Анимация** | **Февраль** | **Март**google-форма: <https://forms.gle/Uih3h1fxLx6T8zyr6>  | **Критерии оценивания:**1. Режиссура (целостность, ясность, оригинальность, актуальность);
2. Новизна сценарных решений;
3. Качество исполнения героев и фонов (красота визуального ряда);
4. Съёмка и качество анимации (чёткость кадров, качество освещения, плавность);
5. Звук и монтаж (качество звукового ряда).
 |
| 5.1. | *Покадровая анимация «стоп-моушн»* (с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация). |
| 5.2. | *Компьютерная анимация* (мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации). |
| **6.** | **Кино**  | google-форма:[**https://forms.gle/CvWXwQJnXwaSsfgYA**](https://forms.gle/CvWXwQJnXwaSsfgYA) | **Критерии оценивания:**1. Художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж);
2. Динамичность и эмоциональность;
3. Художественная целостность;
4. Актуальность и современность;
5. Индивидуальность режиссёрского решения;
6. Соответствие работы возрасту автора.
 |
| 6.1. | *Игровые фильмы* |
| 6.2. | *Хроникально-документальные, научно-популярные фильмы* |
| 6.3. | *Телепрограммы, телерепортаж* |
| 6.4. | *Социальная реклама* |
| 6.5. | *Видеоклип* |
| **7.** | **Театральное** | **Март** | **Апрель**google-форма: <https://forms.gle/pYUg5kK2vynG4Eno6>  | **Критерии оценивания:**1. Целостность произведения, эстетическая и художественная ценность;
2. Индивидуальность режиссёрского решения;
3. Актёрское мастерство и партнёрство;
4. Музыкальное решение;
5. Художественное решение (сценография, костюмы);
6. Выразительные средства в постановке (световое решение, видеоряд, проекции).
 |
| 7.1. | *Драматический театр* (большая, малая форма). |
| 7.2. | *Музыкальный театр.* |
| 7.3. | *Театр кукол (больших-ростовых, малых)* |
| **8.** | **Технический дизайн** |  | google-форма:<https://forms.gle/SBckjUnmeLFW1vp17>  | **Критерии оценивания:**1. Оригинальность идеи (уникальность экспозици-онных, конструктивных и технолог. решений);
2. Практическая значимость проекта;
3. Эстетическая выразительность (использование тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовой сочетае-мости, равновесие частей композиции, выделение сюжетно-композиционного центра);
4. Качество исполнения проекта/обработка изображения;
5. Сложность изготовления (3D печать/ лазерная/ фрезерная резка/ станки с числовым програм-мным управлением (ЧПУ), самостоятельно изготовленных композитных материалов);
6. Сложность разработки (язык программирования)
7. Качество технической документации.
 |
| 8.1. | *HI-TECH* (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн) |
| 8.2. | *VR* (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн) |
| **9.**  | **Хореографическое** | **Апрель** | **Май**google-форма:[**https://forms.gle/8R4pP5GTEpSYCWv3A**](https://forms.gle/8R4pP5GTEpSYCWv3A) | **Критерии оценивания:**1. Художественный и технический уровень исполнительского мастерства;2. Идейное содержание;3. Оригинальность решения в исполнении;4. Художественное оформление (костюмы). |
| 9.1. | *Эстрадные танцы.* |
| 9.2. | *Современная хореография.* |
| 9.3. | *Народная хореография.* |
| 9.4. | *Классический танец.* |